муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новорогачинская средняя школа»

**Учебный проект**

**Как устроилась славянская азбука**

**Гуманитарное направление**

**(русский язык)**

 Выполнили:

 Власюк Полина, Столяр Александр,

 ученики 5 класса

 Руководители проекта:

 Китичук Анна Александровна,

 учитель начальных классов

 Цепелева Наталья Михайловна,

 учитель русского языка и

 литературы

п. Новый Рогачик, 2018 год

**Актуальность.**

 Однажды я услышала высказывание: «Кто не знает прошлого, тот не имеет будущего». Эти слова заставили меня задуматься. Я только в начале пути познания. С чего начинался мой путь к нему? Он начинался с азбуки. И я решила узнать про основу письменной речи – азбуку. Так появился этот проект. Вот уже почти тысячелетия учёные обращаются к привычному нам явлению - азбука. Мало кто из нас, школьников, задумывается, что такое на самом деле азбука. Это не просто перечень букв - это азбука мировосприятия, содержащая мудрые и вечные истины, основы существования человека, завещанные нам великими просветителями. О чём же рассказывает нам азбука? Поиск ответа на этот вопрос составляет цель нашего проекта.

**Цель проекта:**
познакомиться со славянской азбукой-"кириллицей", историей её создания и дальнейшим её развитием.

**Задачи**:
-найти материал об истории письменности;
- отобрать самые интересные и важные факты для раскрытия темы проекта;
- составить анкету;
- провести опрос среди учеников 5,6, 7, 8 классов;
- провести анализ полученных результатов;
- сделать вывод.

**Этапы реализации:**

1. Работа с литературой (поиск информации).
2. Анкетирование.
3. Анализы результатов.
4. Итоги проекта (выступление перед одноклассниками с презентацией, создание буклета).

**Описание проекта.**

 Письмо является важным двигателем человеческой культуры. Оно хранит огромный запас знаний, накопленный человечеством, развивает дальше наследие прошлого и сохраняет опыт многих поколений для будущего.

Азбука старославянского языка – это собрание письменных знаков в определенном порядке, выражающих конкретные звуки. Эта система достаточно самостоятельно развивалась на территории проживания древних русских народов.

 Изначальная письменность была ОБРАЗНОЙ: передавала образы. Потом появилась более примитивная письменность. Одной из древнейших письменностей была узелковая письменность.Влияние её на наш язык мы и сейчас замечаем. Знаки этой письменности не записывались, а передавались с помощью узелков, завязанных на нитях.
К основной нити повествования подвязывались узелки. Они составляли слово-понятие,отсюда:“узелки на память”, “связывать мысли”, “связать слово со словом”, “говорить путано”, “узел проблем”, “хитросплетение сюжета”, “завязка” и “развязка” – (о начале и конце рассказа).

 Одно понятие от другого отделялось красной нитью (отсюда – “писать с красной строки”). Важная мысль также вязалась красной нитью (отсюда – “проходит красной нитью через всё повествование”). Нить сматывалась в клубок (отсюда – “спутались мысли”). Хранились эти клубки в особых берестяных коробах (отсюда – “наговорить с три короба”).Сохранилась и пословица: “Что знала, то сказала, на нитку нанизала”. А помните в сказках Иван-царевич, прежде чем отправиться в путешествие, получает клубок от Бабы-Яги? Это не простой клубок, а древний путеводитель. Разматывая его, он читал узелковые записи и узнавал, как добраться до нужного места.

 «Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил, поучил нас и объяснил святые книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказатьо книжных словах и о смысле их»,-так обратились славянские князья к византийскому базилевсу Михаилу. Эти строки мы находим в "Повести временных лет" – главном документе древнерусской истории. Тогда вызвал к себе Михаил двух учёных братьев: Константина, принявшего при пострижении имя Кирилл, и Мефодия – и направил их в славянские земли. В Болгарии братья усовершенствовали славянскую азбуку. Свершилось это в 863 году. С помощью брата Мефодия и учеников Константин перевёл с греческого на болгарский язык основные богослужебные книги. Отсюда и ведёт свое начало славянская письменность.

 В мелодии славянского языка Кирилл смог уловить основные звуки и найти длякаждого из них буквенные обозначения. За короткий срок Кирилл и Мефодий перевели на славянский Священное Писание. В православии равноапостольные "учители словенские" почитаются как святые.

Среди богословов сложилась точка зрения, что хвала Богу может воздаваться только на трёх языках, на которых была сделана надпись на Кресте Господнем: еврейском, греческом и латинском. По поводу письменности велась борьба и сейчас ведётся на Украине. Если бы не святые Кирилл и Мефодий, то возможно, что сейчас мы бы не имели своей письменности, а пользовались латиницей. После революции 1917 года кириллицу считали реакционным царским алфавитом, который мешает мировой революции.

Просим вас обратить внимание – весь мир оживает в названии букв кириллицы. Не то, что икс, игрек, зет – угловатый латинский декартов мир.

Первоначально славянская Азбука выглядела так:
Азъ Боги Въди Глаголи Добро Есть Есмь Животъ Зело Земля Иже Ижеи Инить Гервь Како Люди Мыслъте Нашъ Онъ Покои Ръцы Съловъ Твърдо Ук Оук Феръть Херъ Отъ Ци Чрървль Ша Шта Еръ Еры Ерь Ять Юнь Арь Эдо Ом Ень Одь Ёта Ота Кси Пси Fита Ижица Ижа.

 **Обратите внимание:** Азъ – Я – первая буква в азбуке (а не последняя, как в современном алфавите), потому что именно с меня и начинается мой Мир, моя Вселенная.

А после реформы Петра I , буквы имели образы, хотя и изменённые.

А в наше время алфавит выглядит так :А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ш Щ Ц Ч Ъ Ы Ь Э Ю Я.

 Потерялась информация Азбуки, её образы. Лишённый образов, язык стал БЕЗОБРАЗНЫМ. Вот что случилось с Наследием наших предков, с “великим и могучим” Русским языком, незаслуженно попранным, поруганным и забытым.

 Русская азбука – совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. В Азбуке, и только в ней, есть содержание. Праславянская Азбука представляет собой **Послание** – совокупность кодирующих фраз, позволяющих каждому звуку языковой системы придать однозначное графическое соответствие – то есть букву.

 А теперь прочитаем Послание, содержащееся в праславянской Азбуке. Рассмотрим три первые буквы азбуки – Аз, Буки, Веди.
Азъ – “я”.
Буки (букы) – “буквы, письмена”.
Веди (веде) – “познал”, совершенное прошедшее время от “ведити” – знать, ведать.
Объединяя акрофонические названия первых трех букв Азбуки, получаем следующую фразу: Азъ буки веде: Я ЗНАЮ БУКВЫ.

Объединяются во фразы и все последующие буквы Азбуки:
Глаголъ – “слово”, причем не только изреченное, но и написанное.
Добро – “достояние, нажитое богатство”.
Есть (есте) – 3-е л. ед. ч. от глагола “быть”.

Глаголъ добро есте: СЛОВО – ЭТО ДОСТОЯНИЕ.

Буквица“Живите“ - (вместо второго “и” раньшеписалась буква “ять”, произносилось живйте) – повелительное наклонение, множественное число от “жить” – “ЖИТЬ В ТРУДЕ, А НЕ ПРОЗЯБАТЬ”.
Зело (передавало сочетание дз = звонкое ц) – “усердно, со рвением”, ср. англ. zeal (упорный, ревностный),jealous(ревнивый), а также библейское имя Зелот –“ревнитель”.
Земля – “планета Земля и ее обитатели, земляне”.

И – союз “и”.
Иже – “те, которые, они же”.
Како – “как”, “подобно”.
Люди – “существа разумные”.

Соединяем все буквы в слова.
Живите зело, земля, и иже како люди: ЖИВИТЕ, ТРУДЯСЬ УСЕРДНО, ЗЕМЛЯНЕ, И КАК ПОДОБАЕТ ЛЮДЯМ.

Как вам перевод! Смотрим дальше по алфавиту. Мыслите (писалось с буквой “ять”, произносилось мыслйте,) –повелительное наклонение, мн. ч. от “мыслить, постигать разумом”.
Нашъ – “наш” в обычном значении.

Онъ – “оный” в значении “единственный, единый”.
Покои (покой) – “основа (мироздания)”. Ср. “покоиться” – “основываться на…”. Соединяем. Смотрим,что получилось.

Мыслите нашъ онъ покои: ПОСТИГАЙТЕ НАШЕ МИРОЗДАНИЕ.

Каковы образы! Не надо воспитывать. Научите читать.Смотрим следующие буквы.

Рцы (рци) – повелительное наклонение: “говори, изрекай, читай вслух”. Ср. “речь”.
Слово – “передающее знание”.

Твердо – “уверенно, убежденно”.
Рцы слово твердо: НЕСИ ЗНАНИЕ УБЕЖДЁННО.

Вот это буквы! Готовые образы, ведущие читающего к совершенству! А как вам это?

Укъ – основа знания, доктрина. Ср. наука, учить, навык, обычай.
Фертъ,ф(ъ)ретъ–“оплодотворяет”.
Херъ – “божественный, данный свыше”. Ср. нем. Herr (господин, Бог), греч. “иеро” (божественный), англ. hero (герой), а также русское имя Бога – Хорс.
Укъ фъретъ Херъ:

ЗНАНИЕ ОПЛОДОТВОРЯЕТ ВСЕВЫШНИЙ, ЗНАНИЕ – ДАР БОЖИЙ.

При сложении образов последних букв славянского алфавита получается:
Цы, черве, шта ъра юсъ яти:

ДЕРЗАЙ, ТОЧИ, (как)ЧЕРВЬ, ЧТОБЫ СУЩЕГО СВЕТ ПОСТИЧЬ.

Совокупность приведенных выше фраз и **составляет АЗБУЧНОЕ ПОСЛАНИЕ:**

Азъ буки веде:
Глаголъ добро есте.
Живите зело, земля,
И, иже како люди,
Мыслите нашъонъ покои.
Рцы слово твердо -
Укъ фъретъ херъ.
Цы, черве, шта.

Я ЗНАЮ БУКВЫ:
ПИСЬМО – ЭТО ДОСТОЯНИЕ.
ТРУДИТЕСЬ УСЕРДНО, ЗЕМЛЯНЕ,
КАК ПОДОБАЕТ РАЗУМНЫМ ЛЮДЯМ -
ПОСТИГАЙТЕ МИРОЗДАНИЕ!
НЕСИТЕ СЛОВО УБЕЖДЁННО -
ЗНАНИЕ – ДАР БОЖИЙ!
ДЕРЗАЙТЕ, ВНИКАЙТЕ, ЧТОБЫ
СУЩЕГО СВЕТ ПОСТИЧЬ.

А хотите получить более наглядное представление о том, что представляла собой письменность наших славянских предков (насколько это возможно)?

Попробуем восстановить смысл словосочетания “ОБРАЗ ЖИЗНИ”.
“О-Б-Ъ-Р-АЗЪ” – это аббревиатура и состоит из буквиц: Онъ, Богъ, Еръ, Рцы, Азъ. Сложив смысл каждой буквицы получаем:

ОН БОГОМ ТВОРИМЫЙ РЕКОМЫЙ АСОМ.

“ЖИ-З-Н-Ь” – тоже аббревиатура: Живот, Земля, Нашъ, Ерь.
Это значит: ЖИВОТ ЗЕМЛИ НАШЕЙ, СОЗДАННЫЙ СВЫШЕ.

Объединяя слова “ОБРАЗ” и “ЖИЗНЬ”, получаем результат:

БОГОМ И АСОМ ТВОРИМЫЙ ОДИН ИЗ ЛИКОВЖИВЫ или БЫТИЕ В ОДНОМ ИЗ КАЧЕСТВ.
А “Жива” – это единица жизни, или наше подлинное Я.
КАКОЙ КРАСИВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ!!!

Понравилось? Тогда продолжим. Посмотрим, что согласно кириллице несут человеку слова, проникая в него:“Д-У-Ш-А”: Добро, изначально посланное, умножаемое Асом.
“Б-О-Г – Б-Г-Ъ”: Бог Глаголи Сотворяша, т.е. проявляющий мысль через слово.
“Д-О-Л-Г-Ъ”: Добро Оное Людям ГлаголитьСотворяша (передавать).
“С-Е-Б-Я”: Се Есть Бога Образ, т.е потомка Богов.
“Р-О-Д-Ъ”: Изрекая Он Добро Сотворяет.

 Запишите себе и попробуйте узнать смысл слов, которые мы произносим. Мы предлагаем вам скачать программу  [перевода и создания образности слов](http://drevoroda.ru/assets/files/pdf/bookvochka.rar). Теперь и вы можете самостоятельно узнать и выяснить смысл каждого русского слова. Для этого просто разбивайте слово на буквицы и подставляйте к ним соответствующие образы из древнеславянской АзБуки. Это и есть настоящее Со-Творчество, ведущее вас к Совместному Веданью Бытия, которое взрастит вечную Душу и наполнит осознанностью, смыслом и счастьем всю ВАШУ ЖИЗНЬ.

 Много разных изменений претерпела русская азбука после того, как на Русь пришли иностранные цари. Они постарались для развития государства в ущерб духовности русского народа. Развитие Российского государства в начале XVIII в., возникшие потребности в печатании гражданских книг вызвали необходимость упрощения начертаний букв кирилловской азбуки.

 Новаторскую идею внесла в азбуку княгиня Екатерина Дашкова. Это она придумала, что в русском алфавите должна быть буква ё. Её поддержал всем известный историк Карамзин.

 Современный вид наша азбука приобрела после Октябрьской революции. Сделав для себя такие важные открытия, мы решили узнать, что знают об азбуке наши современники: ровесники, школьники постарше. Мы составили, как нам показалось самые простыне вопросы. У вас есть ручки и карандаши, и вы сейчас можете проверить свои знания об азбуке.

**Вопросы**
1.Какой язык является родоначальником современного языка?
2.В каком веке была создана славянская азбука?
3.Как называется одна из славянских азбук, которая стала основой русского алфавита?
4. Кто являются основоположниками славянской письменности?

5.Когда в России и других славянских странах отмечается праздник – День славянской письменности?
6.Какой русский царь ввел новый гражданский шрифт и сделал буквы похожими на современные?
7.Какая буква появилась ещё в конце 18 века, но её официально утвердили только в 1956 году?

**Результаты анкетирования.**

 Мы обработали ответы учеников и вот, что у нас получилось: если смотреть все ответы по классам, то лучше всех на вопросы ответили ученики восьмого класса. Более 50% знают ответы. Хотя совсем не знают ответ на вопросы: в каком веке была создана славянская азбука и какой русский царь ввел новый гражданский шрифт и сделал буквы похожими на современные?

А вот из 5,6 и 7-х классов ребята не знают, когда в России и других славянских странах отмечается праздник – День славянской письменности? А если смотреть на вопросы, то самым трудным для всех оказался вопрос из истории нашей Родины: «В каком веке была создана славянская азбука?»

**Итоги проекта.**

 Результаты анкетирования подтолкнули нас выступить перед своими одноклассниками на уроке, рассказав об удивительной азбуке и продемонстрировав наше открытие. А чтобы ребятам запомнилось всё сказанное нами надолго, раздали буклеты с историей азбуки.

 Наше нынешнее состояние божественным не назвать, но у русича есть воля и всегда есть выбор: работать на чужеродных или сотрудничать с родными по духу и крови друзьями и близкими. И хотя мы и привыкли уже к чужому образу жизни, но пора вспомнить о своём истинном подобии, и о своих корнях.

 А ещё для нас очень ВАЖНО вернуться к изначальным корням и к изначальному “языку”, который используют животные, растения, минералы и люди. Надо полюбить его и не портить словами несущими разрушение. Благо, что мы теперь сможем проверить смысл каждого русского слова. Дерзайте, ровесники!

**Литература:**

1. Панин Л.Г. Церковнославянский язык и русская словесность.
2. Флоря Б.Н. Сказания о начале славянской письменности.– М.: «Наука», 1981.
3. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуке.– 2-е изд., испр. и доп.– М.: «Наука», 1988.
4. Ресурсы Интернет.